

Marelle

Chœur de chambre Mélisme(s)



Ce qu'il faut savoir

Durée : 1h15

Séance scolaire : Mercredi 9 octobre à 10h, Jeudi 10 octobre et vendredi 11 octobre à 10h et 14h30

Niveau : A partir de la GS

Tarif : 5€

Lieu : Opéra de Rennes

Le spectacle

Le Chœur de chambre Mélisme(s) invite les enfants et leurs parents à un parcours insolite au cœur de l'Opéra de Rennes, de la rotonde à la scène. Les trois courts concerts font découvrir trois facettes de l'écriture vocale : la création contemporaine, la musique traditionnelle bretonne et le répertoire lyrique. Chaque moment de musique est précédé d'un atelier de mise en écoute qui permet au public de se familiariser avec les trois univers musicaux. A hauteur d'enfants, l'Opéra de Rennes se transforme en un labyrinthe plein de mystère et de magie. Cette bal(l)ade en musique se conçoit aussi comme une découverte du théâtre, une manière de s'approprier ce lieu pour, dès l'enfance, s'y sentir à son aise.

Chœur de chambre Mélisme(s)

Fondé en 2003 par Gildas Pungier, le Chœur de Chambre Mélisme(s) est un ensemble musical basé en Bretagne, résidant à l'Opéra de Rennes depuis 2016. Mélisme(s) se distingue par la diversité de ses répertoires, allant de la musique classique à la création contemporaine, et par son intérêt pour les musiques populaires et traditionnelles. Sous la direction artistique de Gildas Pungier, le chœur collabore avec divers artistes et ensembles renommés, réalisant des projets innovants comme des adaptations de Haydn, Mozart et Saint-Saëns. En plus de ses performances, Mélisme(s) s'engage dans des actions culturelles et éducatives, renforçant son rôle d'acteur incontournable de la vie musicale en Bretagne et au-delà.

Trio de musique traditionnelle Marthe Vassallo chant, Jérôme Pungier accordéon diatonique, Gildas Pungier clarinette

Trio lyrique Pierre Le Tallec baryton, Flavien Maleval ténor, Elisa Bellanger piano

Quatuor de musique contemporaine Sophie Belloir voix et percussion, François Fontes compositeur, théorbe, percussions et voix, Laurène Durantel-Helstroffer contrebasse, percussions et voix, Bertrand Gourdy compositeur, percussions et voix