

# La Sérénade

Sophie Gail



## Ce qu'il faut savoir

**Durée** : 1h30

**Séance scolaire** : Lundi 7 octobre  
14h30

**Niveau** : De la Seconde à la Terminale

**Tarif** : 8€

**Lieu** : Opéra de Rennes

## Le spectacle

Cette *Sérénade* reprend les codes du théâtre de comédie : la relation maître valet, les amours interdites, et les contrastes de hiérarchie sociale. Elle offre une histoire légère et divertissante où l'humour tient une place centrale.

L'intrigue se centre sur le mariage de Léonore, une jeune femme promise à un vieil homme, qui s'avère être le père de son véritable amour, Valère. C'est alors que Scapin, le serviteur de ce dernier, entre en scène. Son personnage est central. Il s'emploie à tout mettre en œuvre pour que le fils puisse épouser celle qu'il aime.

## Sophie Gay

Sophie Gay est une figure culturelle importante du 19<sup>e</sup> siècle. Romancière, dramaturge, librettiste et salonnière, elle ouvre un salon à Aix-la-Chapelle, attirant des personnalités artistiques et intellectuelles. Ses œuvres sont variées et incluent des romans tels que *Laure d'Estell*, ainsi que *Le Moqueur Amoureux* et des livrets d'opéras comme *La Sérénade*.

## Sophie Gail

Sophie Gail est une compositrice française du 19<sup>e</sup> siècle. Elle baigne dans la musique dès l'enfance et à 14 ans elle publie sa première romance. Sophie Gail mène une vie mouvementée. Ruinée par la Révolution Française et divorcée, elle se consacre pleinement à la musique. Elle compose et gagne sa vie comme pianiste et cantatrice. En 1813, elle compose son premier opéra-comique, *Les deux jaloux*. L'œuvre rencontre un grand succès. Elle continue d'écrire pour l'opéra, mais ce n'est qu'en 1818 qu'elle rencontre de nouveau le succès avec *La Sérénade*. Sophie Gail est une figure féminine importante de l'opéra du 19<sup>e</sup> siècle. Elle laisse derrière elle un héritage musical important et incarne la liberté et le peu de succès rencontré par les compositrices de l'époque.

### Distribution

Rémi Durupt - direction musicale  
Jean Lacornerie - mise en scène  
Bruno de Lavenère - scénographie  
Marion Benagès - costumes  
Kevin Briard - lumières  
Raphaël Cottin - chorégraphie

Orchestre National de Bretagne  
direction Nicolas Ellis

**Avec** Elodie Kimmel - Marine, Julie  
Mossay - Léonore, Carine Séchaye -  
Madame Argante, Thomas Dolié -  
Scapin, Vincent Billier - Monsieur Grifon,  
Pierre Derhet - Valère, Jean-François  
Baron - Monsieur Mathieu, Gilles Vajou -  
Champagne