

LE BANQUET CÉLESTE

DAMIEN GUILLON



Groupe 1 / Rotonde

Programme de musique instrumentale

Simon Pierre, violon

Kevin Manent-Navratil, clavecin

Tomaso Albinoni : *Sonata a violino solo, allegro, adagio*

Extrait musical pour chaque mouvement :

https://open.spotify.com/track/4j6S2RxQAuAubM9fKWU2X4?si=clqKpZ1RRC6e-__TTcyEcTw&utm_source=whatsapp

https://open.spotify.com/track/72g9Neq7VdRO7aXErnzBnE?si=M64lfGCOTZqOrR8hSShNvQ&utm_source=whatsapp



Simon Pierre

Né à Bordeaux, c'est en 1994 que Simon Pierre fait son entrée à l'école de violon Pierre Rode à Gradignan ayant pour professeur Robert Papavrami. En 2007, il découvre le violon baroque lors d'une rencontre avec François Fernandez. Il entre ensuite au Conservatoire de Bordeaux en 3e cycle en violon moderne, en violon baroque avec Guillaume Rebinguet- Sudre et en 1er cycle en orgue. Il étudie alors au CNSMD de Lyon avec Odile Edouard. De plus, il fait partie pendant deux années de l'ensemble Il Delirio Fantastico, ensemble baroque anciennement basé à Lyon lequel se spécialisait dans l'exécution de cantates de J.S. Bach.

Kevin Manent-Navratil

Il débute très jeune ses études de clavecin au Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt et obtient en 2002 son Premier Prix à l'unanimité. La même année il est admis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans la classe de clavecin de Françoise Lengellé. Il y obtient en 2006 son prix avec la mention Bien. Il se perfectionne ensuite auprès de Béatrice Martin à l'ESMUC de Barcelone. Titulaire d'une licence de musicologie de l'université Paris Sorbonne et du DE (diplôme d'enseignement) de Musique Ancienne, il enseigne actuellement la basse-continue au Conservatoire Régional de Bordeaux et le clavecin au Conservatoire Municipal du Perreux- sur-Marne. Kevin est invité à se produire régulièrement en récital ou au sein de différents ensembles comme « Les Musiciens du Paradis », « Le Banquet Céleste », « Les Folies Françaises » ou « Les Paladins ». On a pu ainsi l'entendre aux festivals de Sablé, de Dieppe, de Saintes, des Flandres, à l'Académie baroque d'Orléans, au Festival d'Ambronay.