

OPERA
DE RENNES



HIRA GASY

COMPAGNIE RASOALALAO KAVIA

Alfred Léonard Rasolofomanana
direction artistique

JEUDI 25 MAI 2023 . 20h
Durée 1h15

HIRA GASY

Maria Florence Ravanirina Vonisoa, chant
Fanomezantsoa Arette Ravaonasolo, chant
Bakoly Ravaomalala, chant
Harimalala Hanitriarivo Rahantanirina, chant
Jean De Dieu Randrianasolo, tambour, kabary, danse
Elisé Ratolojanahary, chant
Narivoniaina Randrianasolo, chant
Germain Randriamifidy, chant
Odéamson Louis Rakotondradafy, caisse claire
Adolphe Radafiarimino, coach
Jean De Dieu Andry Tianamalala, chant
Alfred Léonard Andriamanana Tendrisoa, violon, trompette
Alfred Razanadrakoto, violon, trompette
Alfred Léonard Rasolofomanana, violon, trompette, danse

Propre aux plateaux centraux de la Grande île, le **hira gasy**, littéralement « chant malgache », est une forme d'expression populaire associant musique, chant, danse, *kabary* (art oratoire) et mime. Les **mpihira gasy**, artistes-paysans, se produisent lors des rituels qui ont lieu pendant l'hiver austral, et en diverses occasions festives, marchés ou foires. Genre syncrétique, le *hira gasy* présente un foisonnant assemblage : costumes de courtisans du XIX^e siècle et instruments européens, sagesse des ancêtres et épisodes bibliques...

Satire politique et sociale basée sur la suggestion et l'émotion, le *hira gasy* s'adresse de façon directe au public, avec lequel les *mpihira gasy* entretiennent un lien presque fusionnel. Sous la forme d'une joute artistique, la représentation reprend les typologies classiques d'un *hira gasy* : *sasin-tehaka* ou « prélude aux applaudissements », *kabary* ou « discours », *zanakira* « chanson-enfant », danses *dihy*, d'abord masculines, de type guerrier voire acrobatique, puis en couple, et séquence d'adieux.

Rasoalalao Kavia

Troupe familiale, la compagnie Rasoalalao Kavia est l'héritière d'une longue tradition de *mpilalao* ou *mpihira gasy* (« artistes-paysans »). Originaire du village d'Ampahimanga, dans la province d'Antananarivo, elle est l'une des plus populaires de la région et s'est produite pour la première fois hors de Madagascar à l'occasion de sa venue en novembre 2018 dans le cadre du 22^e Festival de l'Imaginaire, après une résidence de création réalisée avec le Collectif 12 de Mantes la jolie.