

**MARELLES**

Opéra de Rennes, 30 & 31 mars 2022

**Planning :**

**Mer. 30 mars : 10h (scolaires), 14h30 (centre de loisirs, tout public) et 18h (tout public, familles)**

**Jeudi 31 mars : 10h (scolaires), 14h30 (scolaires) et 18h (tout public, familles)**

**Groupe 1 : Songs Anglaises à 4 voix et Luth**

Songs de J. Dowland et Motet de H. Purcell

Céline Scheen / Damien Guillon / David Tricou / Benoit Arnould

André Henrich, Luth

**J. Dowland**

Extraits des 3 Livres de « Songs »

*Come again*

*Can she Excuse my wrongs*

*Say Love if ever*

*Come Heavy sleep*

**H.Purcell**

*In the midst of life*

Motet pour les funérailles de la Reine Mary (1695)

**Groupe 2 : Duo Contre-ténor et Clavecin**

Songs de J.Dowland / H Purcell

Paul Figuier, Contre-ténor

Kevin Manent Navratil, Clavecin

**J.Dowland**

*In Darkness let me dwell*

**H Purcell**

*Strike the viol*

*Here the deities approve*

*Tis nature voice*

**Groupe 3 : Duo Luth et Théorbe**

Pièces et arrangements à 2 Luths - Renaissance Anglaise

Jean Luc Tamby, Luth

Bruno Helstroffer, Théorbe

Programme composé autour de Playford qui fut l'éditeur de Purcell et aussi de recueils de danses...

**William Laws**

Suite for two lutes (extraits, sans doute une ou deux courantes)

**Ground**

*Fortune* (que J. Dowland a utilisé)

*Woodycock*

*Drive the cold winter away*

*Lillibulero*

*Love me as I desire* (Balcares lute book)