

François-Adrien Boieldieu (1775 – 1834)

La Dame blanche

Opéra-comique en trois actes créé le 10 décembre 1825 à l'Opéra-Comique à Paris.

Livret d'Eugène Scribe d'après deux romans de Walter Scott

Nouvelle production dont la première sera donnée en novembre 2020
au Théâtre impérial de Compiègne.

version pour 14 chanteurs, 20 musiciens et chef (à préciser)

L'ouvrage est chanté en français.

Orchestre Les Siècles

Direction musicale Nicolas Simon

Mise en scène Louise Vignaud

Dramaturgie Pauline Noblecourt

Scénographie Irène Vignaud

Costumes Cindy Lombardi

Lumières Luc Michel

Maquillages et coiffures Nathy Polak

Georges, jeune officier anglais (ténor)

Dikson, fermier (ténor comique)

Jenny, sa femme (soprano)

Gaveston, ancien intendant (basse)

Anna, sa pupille (soprano)

Marguerite, ancienne domestique (mezzo-soprano)

& Huit chanteurs en ensemble (2 sop. 2 mezzo. 2 ténors. 2 basses)

L'équipe en tournée se composerait de 40 personnes :

14 chanteurs dont 6 solistes + 20 instrumentistes + chef = 35 personnes

1 régisseur général + 1 régisseur plateau + 1 régisseur lumière + l'assistant(e) du metteur en scène ou le/la metteur/se en scène + un accompagnateur = 5 personnes.

L'orchestre est installé en fosse.

production la co[opéra]tive :

Les 2 Scènes, scène nationale de Besançon

Le Théâtre Impérial de Compiègne

Le Bateau Feu, scène nationale Dunkerque

Le Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper

Opéra de Rennes.

www.lacoopera.com

siege social et adresse postale : 9, rue Lesage 75020 Paris

bureau : 25 rue Michel le Comte 75003 Paris | tél. : +33 (0)1 42 49 05 19

directeur de production : Loïc Boissier | tél. : +33 (0)6 80 57 40 85.