

DIE FLEDERMAUS

COSTUMES

mise en scène: Jean Lacornerie

costumes: Bruno de Lavenère

Acte I



Acte II



Acte III



LA NARRATRICE

Acte I et II

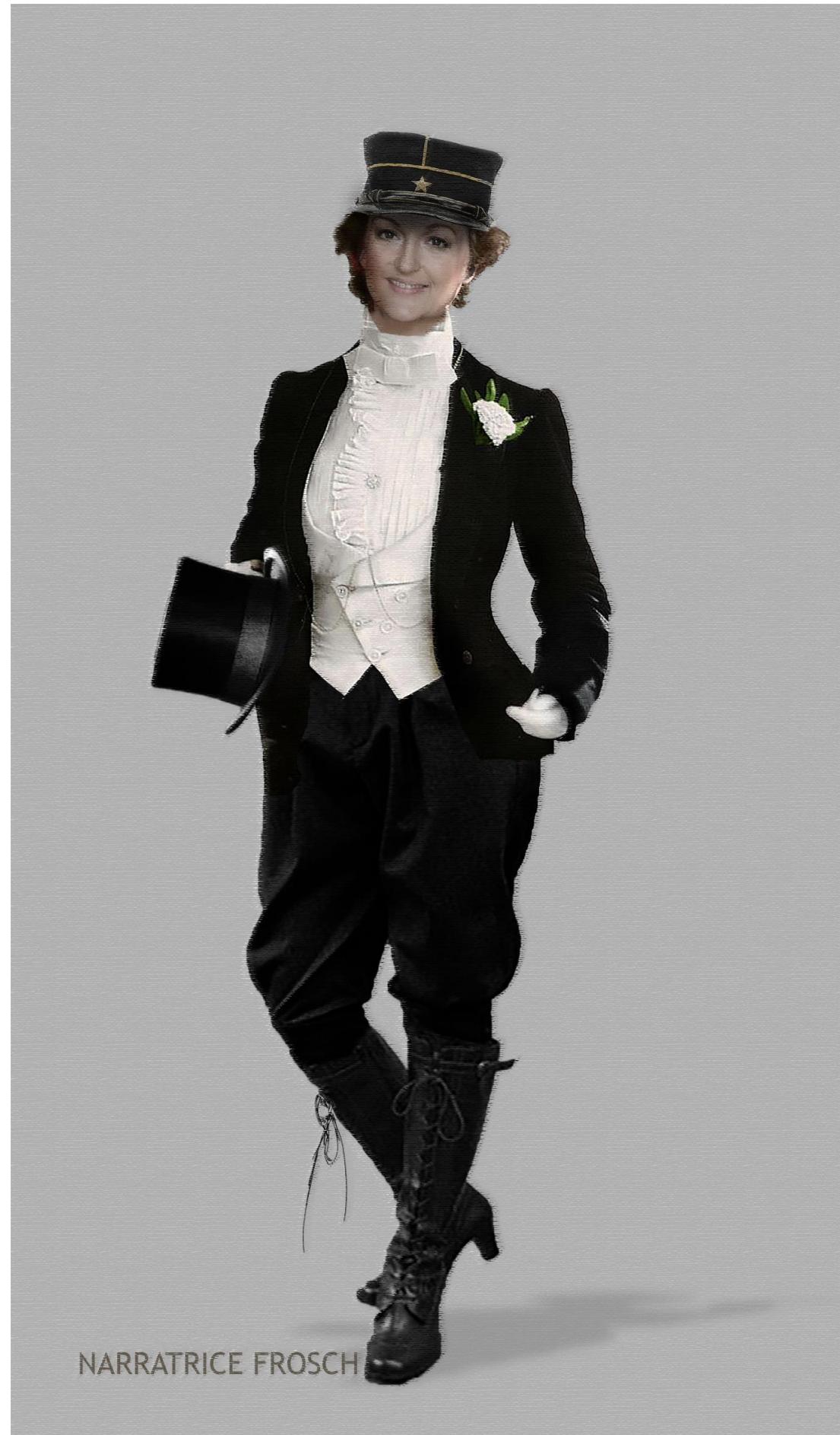
- Coiffure « Colette »
- Chapeau Haut de forme
- Maquillage pâle expressionniste.
- Queue de pie longue en velours noir
- Gilet blanc. Coton ou soie. Chainettes.
- Chemisier jabot blanc. Coton
- Pantalon laine fine (type super 100S). Noir
- Bottines cavalières 1900
- Gants blanc
- Porte cigarette
- Prévoir un double du chapeau d'Eisenstein.



LA NARRATRICE

Acte III

- Coiffure « Colette »
- Képi 19e
- Maquillage pâle expressionniste.
- Queue de pie longue en velours noir
- Gilet blanc. Coton ou soie. Chainettes.
- Chemisier jabot blanc. Coton
- Pantalon laine fine (type super 100S). Noir
- Bottines cavalières 1900
- Gants blanc



EISENSTEIN

Acte I

- Coiffure plaquée en arrière
- Chapeau autrichien
- Maquillage pâle expressionniste.
- Veste autrichienne laine fine rouge sombre
- Gilet vert sombre en soie. Chainettes.
- Doublure rouge sombre
- Chemisier blanche. Coton
- Pantalon laine fine (type super 100S). Noir rayé
- Robe de chambre laine et soie



GABRIEL VON EISENSTEIN acte I



GABRIEL VON EISENSTEIN acte I

EISENSTEIN

Acte II et III

- Coiffure plaquée en arrière
- Haut de forme
- Maquillage pâle expressionniste.
- Frac noir
- Fleur blanche boutonnière
- Col satin duchesse noir
- Chemise smoking col cassé
- Nœud papillon blanc
- Gants blancs
- Pantalon de smoking acte II:
changement rapide type « chippendals »
- Acte II: tutu. Habillage en 10 s
- Collants blancs (danse) satin
- Chaussures vernies
- Acte III: idem mais costume débraillé:
frac sur l'épaule, tutu autour de la tête...
- Pantalon de smoking acte III: normal



GABRIEL VON EISENSTEIN acte II



GABRIEL VON EISENSTEIN acte II

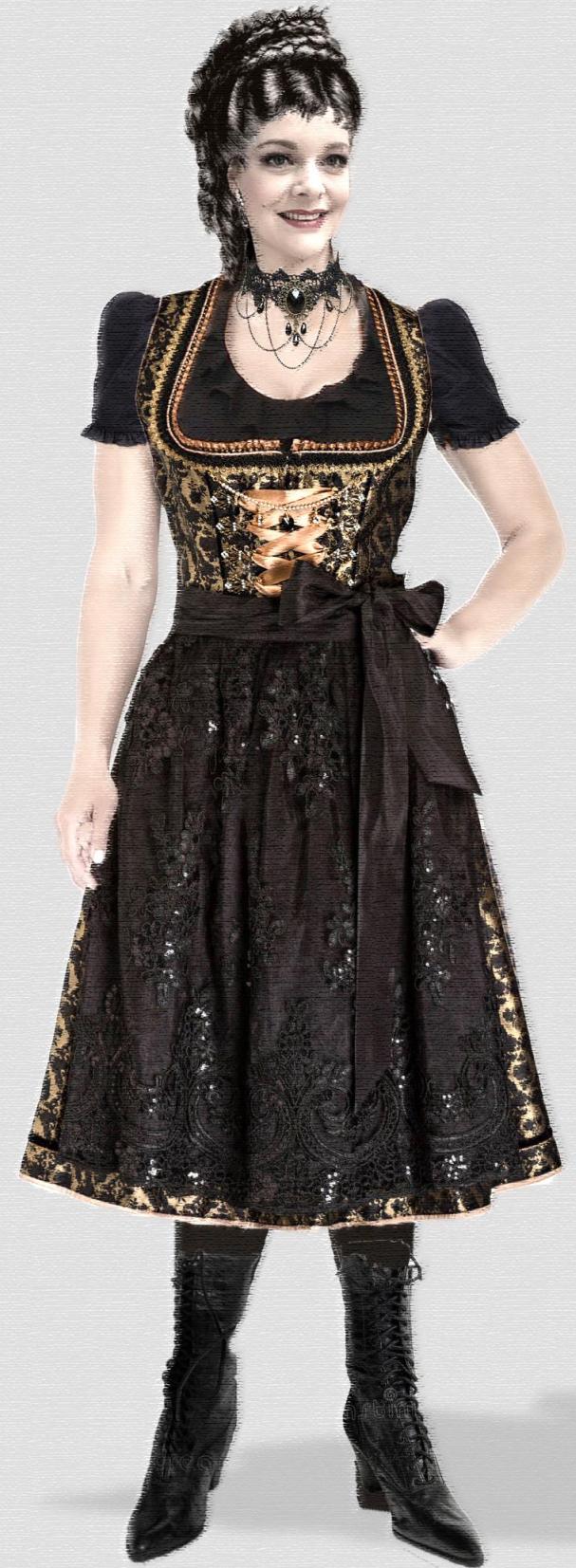
ROSALINDE

Acte I

- Perruque 19e
- Chapeau autrichien
- Maquillage pâle expressionniste.
- Collier
- Veste autrichienne en velours rouge sombre
- La veste sera enlevée en scène
- Chemisier noir. Coton ou soie
- Dirndl traditionnel. Soie noire et dorée rose
- Tablier en dentelle
- Bottines 1900



ROSALINDE acte I



ROSALINDE acte I

ROSALINDE

Acte II

- Chapeau haut de forme
- Maquillage pâle expressionniste.
- Voilette en strass rouges
- Frac complet blanc. Soie
- Cape dorée paillettes
- Col noir satin
- Ballerines rouges



ROSALINDE

Acte III

- Perruque 19e
- Chapeau autrichien
- voilette
- Maquillage pâle expressionniste.
- Collier

- Veste autrichienne en velours rouge sombre
- La veste sera enlevée en scène
- Chemisier noir. Coton ou soie
- Dirndl traditionnel. Soie noire et dorée rose
- Tablier en dentelle

- Bottines 1900



ADELE

Acte I, II et III

ACTE I

- chignon
- Coiffe de femme de chambre
- Maquillage pâle expressionniste.

- Robe noire coton
- Tablier blanc haut en dentelle
- Gants blancs
- Bottines 1900

ACTE II

- Chignon haut
 - Coiffe plumes de faisan
 - Chemisier noir en dentelle
 - Dirndl traditionnel. Soie noire et dorée rose
 - Tablier en dentelle
-
- Bottines à talon haut



ADELE acte I

ADELE acte II

ALFRED

Acte I et III

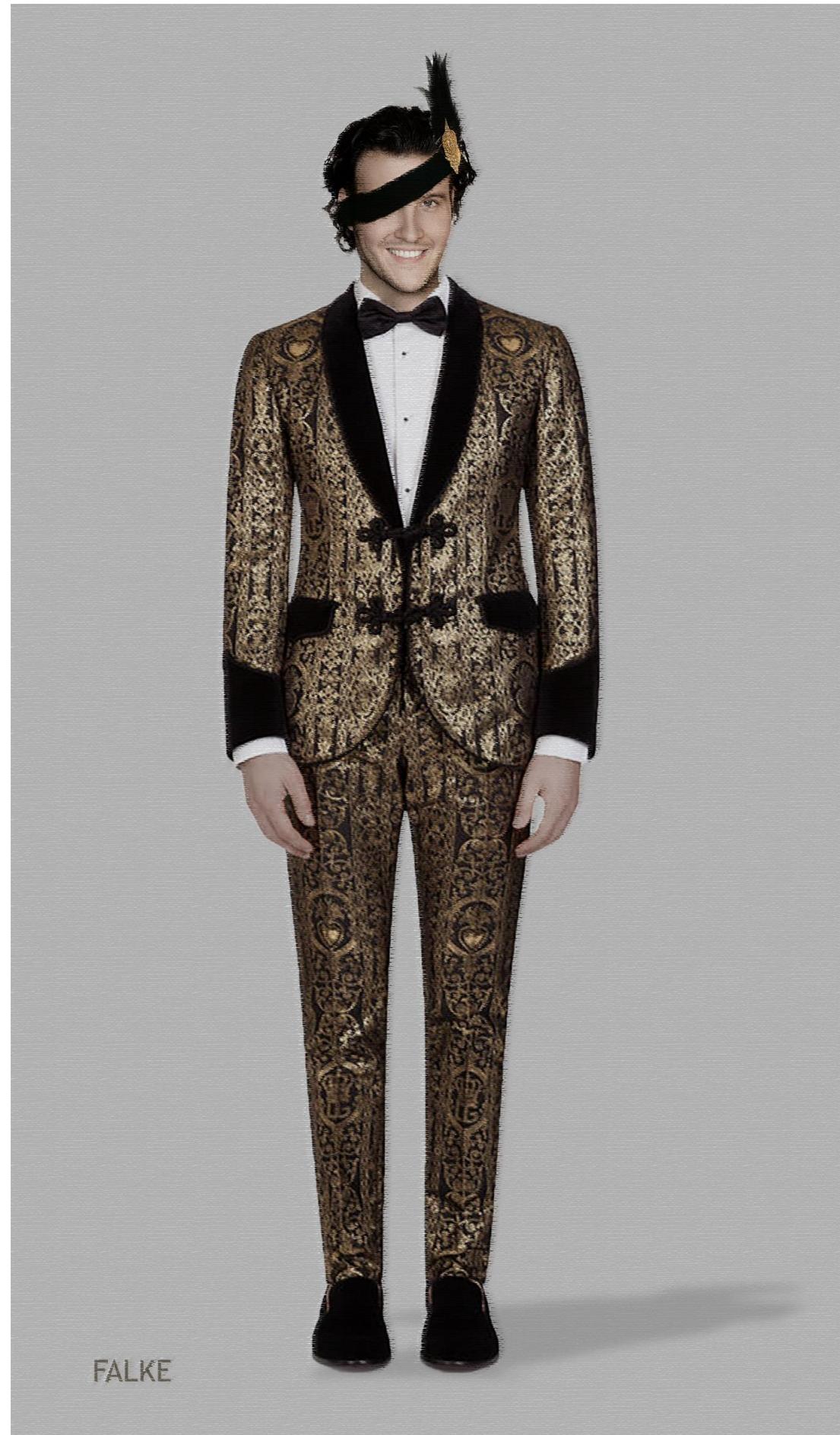
- Cheveux relevé en arrière « romantique »
- Maquillage pâle expressionniste.
- Veste autrichienne laine. Verte
- La veste pourra être enlevée en scène
- Chemise col à jabot dentelle
- Gilet soie rouge motif dorés
- Lederhosen cuir brun
- Chaîne ornement
- Chaussettes vert sombre
- Chaussures traditionnelles sombre
- Acte III: il porte la robe de chambre d'Eisenstein



FALKE

Acte I, II et III

- Cheveux long en arrière. Cire
- Maquillage pâle expressionniste.
- Acte II: Bandeau « Le guépard- Delon »
- Smoking de gala doré.
- Col, pochettes et manchettes en velours noir
- Nœud papillon noir
- Chemise col cassé blanche. Coupe smoking
- Boutons de manchettes dorés et noirs
- Chaussures vernies noires.

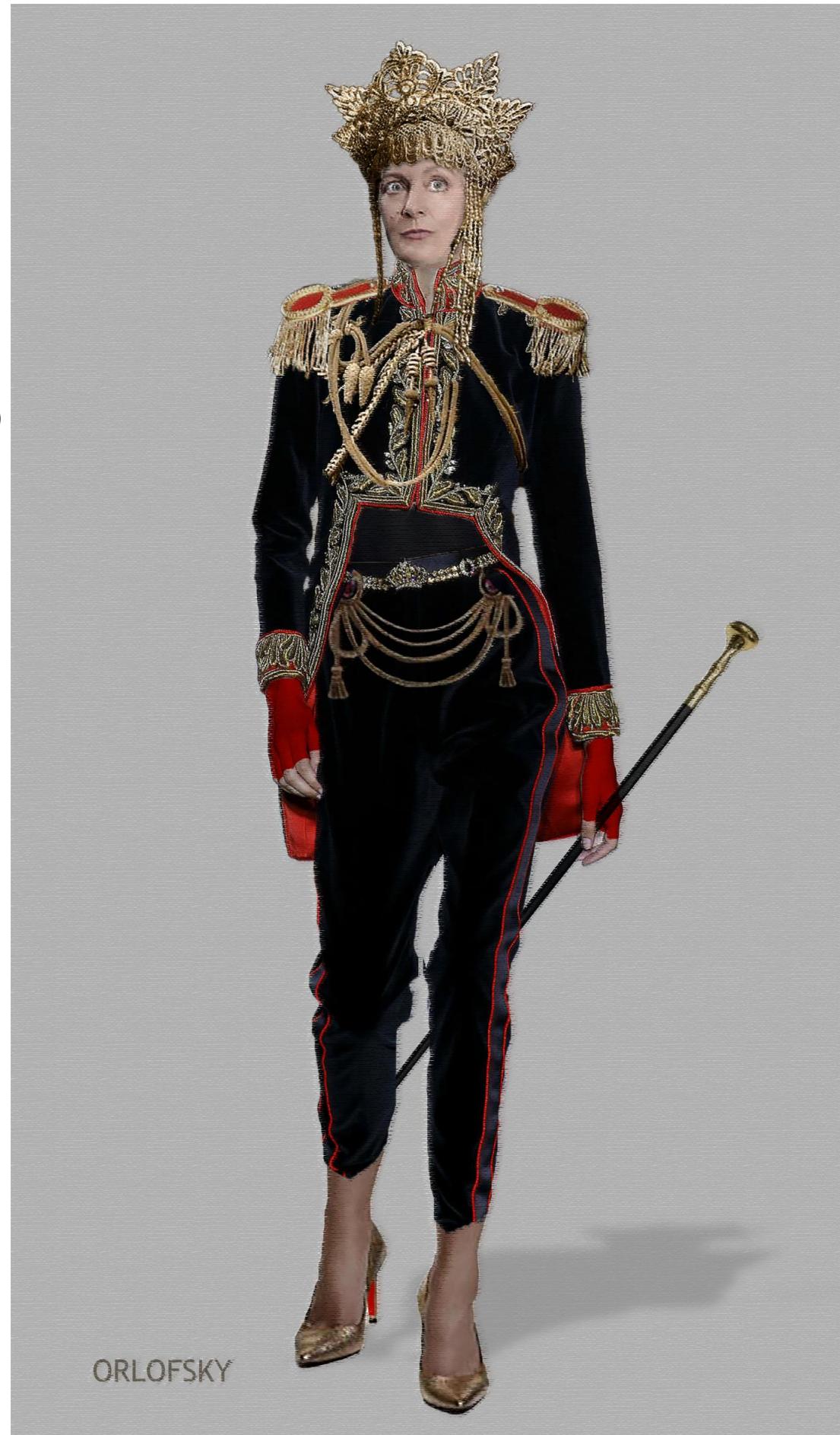


DIE FLEDERMAUS

ORLOFSKY

Acte I, II et III

- Cheveux tresses et chignon
- Coiffe dorée
- Maquillage pâle expressionniste.
- Queue de pie courte en velours noir.
- Galons dorés
- Doublure satin rouge
- Épaulettes et ornements militaires (fourragères...)
- Body noir satin
- Pantalon court velours noir. Galon latéral satin
- Ceinture cuir ornements dorés
- Escarpins dorés avec semelle rouge. Talon haut
- Canne noire et or
- Mitaines en cuir rouge



IDA

Acte II et III

- Coiffe dorées et blanche
- Plumes d'autruches
- Maquillage expressionniste
- Smoking noir
- Collant danse noir satin
- Collant de danse satin noir

- Col satin
- Chemisier col jabot
- Cape noire satin doublure dorée
- Acte III: idem sans cape



IDA acte II

FRANCK

Acte I et II

- Haut de forme
- Maquillage pâle expressionniste.
- Frac noir
- Insignes dorés (boutonnière)
- Col satin duchesse noir
- Chemise smoking col cassé
- Nœud papillon blanc
- Gants blancs
- Pantalon de smoking acte II: changement rapide type « chippendals »
- Acte II: tutu. Habillage en 10 s
- Collants blancs (danse) satin
- Chaussures vernies
- Début acte III: idem mais costume débraillé.



FRANCK acte II

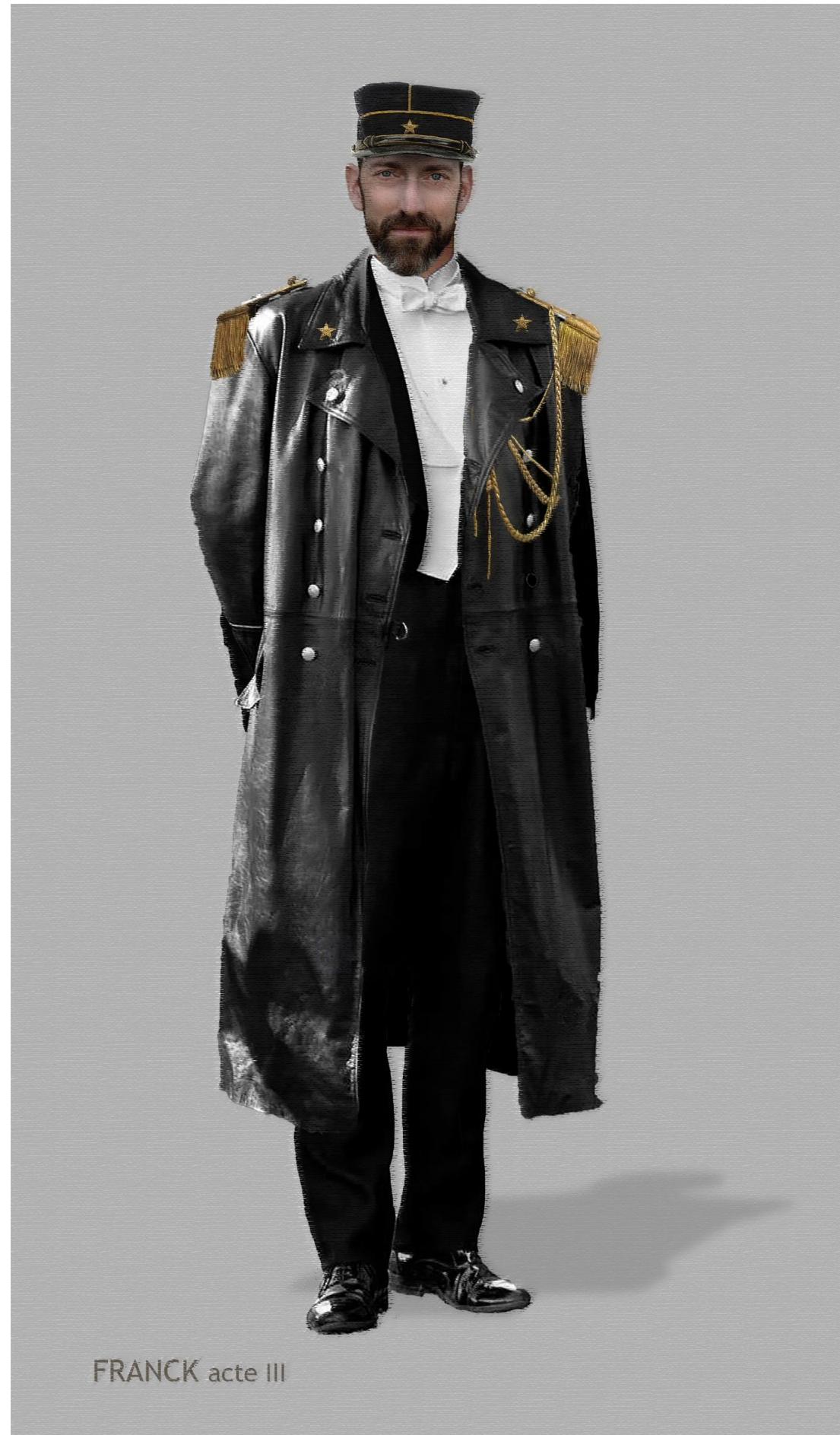


FRANCK acte II

FRANCK

Acte III

- Haut de forme
- Maquillage pâle expressionniste.
- Frac noir
- Insignes dorés (boutonnière)
- Col satin duchesse noir
- Chemise smoking col cassé
- Nœud papillon blanc
- Gants blancs
- Pantalon de smoking
- Collants blancs (danse) satin
- Chaussures vernies
- Acte III: manteau en cuir noir
- Épaulettes à franges
- Fourragère double
- Le manteau sera mis en scène.
- Le manteau est porté ouvert puis fermé
- Pantalon de smoking enfilé en scène
- Képi 19 e

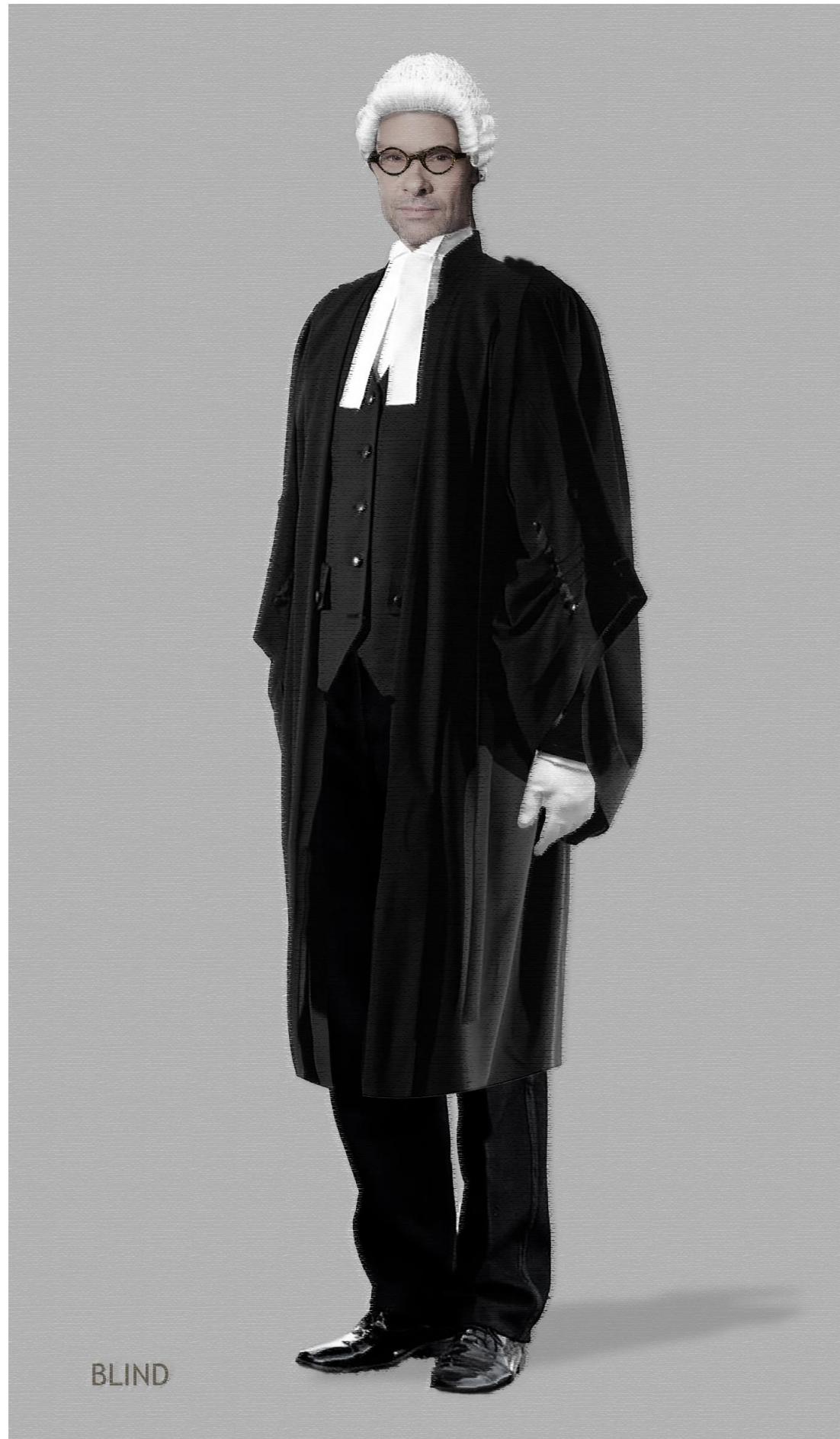


FRANCK acte III

BLIND

Acte I et III

- Toge d'avocat
 - Veste noire
 - Pantalon noir
 - Gilet noir
 - Chemise col cassé
 - Cravate d'avocat
 - Lunettes
 - Perruque d'avocat anglais
 - Chaussures vernies
 - Gants blanc
- Acte III: la toge doit pouvoir s'enlever rapidement



CHOEURS

Acte II et III

- 12 Hommes
- 12 Femmes
- 15 Hauts de formes + plumes
- 3 bicornes + plumes
- 1 tricorne + plumes
- 5 coiffes en plumes

- Maquillages expressionniste
- Maquillages mimes

- Smoking noir
- 2 robes femmes. A confirmer
- 2 robes hommes. A confirmer
- Col satin
- Chemisier dames col jabot (femmes)
- Chemises col cassés (hommes)
- Nœud papillons (hommes)
- Gilets blancs (hommes)
- Cape noire satin doublure dorée
- Acte III: idem sans cape
- 6 collants de danse noirs satins (à répartir)
- Bottines 1900 (femmes)
- Chaussures vernies (hommes)

- 24 paires de gants blancs



DANSEURS

Acte I

- 6 avocats (hommes):
 - Toge d'avocat
 - Pantalon noir
 - Gilet noir
 - Chemise col cassé
 - Cravate d'avocat
 - Lunettes
 - Perruque d'avocat anglais
 - Chaussures vernies
 - Gants blanc
-
- 6 ballerines:
 - 3 hommes
 - 3 femmes
 - Tutu lac des cygnes avec plumes
 - Gants long blanc
 - Coiffes plumes
 - Paires de pointes blanches. Ou demi pointes?



DANSEURS avocats



6 DANSEURS BALLERINES acte I

DANSEURS

Acte II

- 6 danseurs:
3 Hommes + 3 Femmes
- 4 haut de formes
- 2 coiffes en plumes
- Maquillages expressionniste
- Maquillages mimes
- Smoking noir
- Col satin
- Chemisier dames col jabot (femmes)
- Chemises col cassés (hommes)
- Nœud papillons (hommes)
- Gilets blancs (hommes)
- Cape noire satin doublure dorée
- Chaussures de danse de salon vernies
- Gants blancs
- 6 femmes de chambres:
Coiffes
- Capes avec fermeture dans le dos



DANSEURS acte II



6 DANSEURS servantes

DANSEURS

Acte III

- 6 danseurs:
3 Hommes + 3 Femmes
- Képi 19^e
- Maquillages qui coulent, au $\frac{3}{4}$ effacés
- Manteau en cuir noir
- Smoking noir
- Col satin
- Chemisier dames col jabot (femmes)
- Chemises col cassés (hommes)
- Nœud papillons (hommes)
- Gilets blancs (hommes)
- Cape noire satin doublure dorée
- Chaussures de danse de salon vernies
- Gants blancs (option)
- Collants noirs



6 DANSEURS acte III