



RÉOUVERTURE ! UNE PROGRAMMATION INÉDITE

ÉDITO

ENTREZ, C'EST OUVERT !

Après plusieurs semaines de fermeture en raison de la crise sanitaire, l'Opéra de Rennes a ré-ouvert ses portes au public le samedi 20 juin. Dans un esprit joyeux et poétique et avec la profonde conviction que les théâtres doivent lever le rideau au plus vite pour retrouver leur place dans la société.

Pour l'Opéra de Rennes, cette programmation estivale est une première. Ces rendez-vous inédits et gratuits sont les prémices de la saison 2020-2021 placée sous le signe du Conte et du Merveilleux qui sera dévoilée dans son intégralité fin août.

Installations musicales et magiques, marathon lyrique et créatif, films musicaux et concerts impromptus à l'Opéra, dans différents quartiers de la Ville de Rennes, dans la métropole et la région, ce programme estival de juin à septembre est organisé dans le cadre de *L'Été à Rennes*. Il a été conçu avec nos complices et nos ensembles en résidence.

Rennaises et Rennais, Bretonnes et Bretons, touristes pourront franchir les portes de notre théâtre, certains avec l'émotion d'une première fois, d'autre avec le bonheur de retrouver un lieu qui leur a manqué pendant plusieurs mois.

Joyeux été à toutes et tous,

Matthieu Rietzler
Directeur de l'Opéra
de Rennes



SAVEURS D'ÉTÉ

LE BANQUET CÉLESTE

Ensemble en résidence à l'Opéra de Rennes

Le concert *Saveurs d'été* marque la réouverture de l'Opéra de Rennes. C'est un moment que nous attendions avec impatience : accueillir à nouveau les spectateurs dans notre salle et recréer ces moments de rencontres avec les artistes.

Autour de la personnalité musicale de Damien Guillon, Julien Barre au violoncelle, André Henrich au luth et Kevin Manent-Navratil au clavecin interprètent des œuvres lumineuses d'Henry Purcell, Girolamo Frescobaldi, John Dowland et John Blow.

45 minutes de musique pour reprendre le chemin de l'Opéra de Rennes et retrouver la joie et l'émotion de la musique partagée.

Samedi 20 juin

16h et 18h

à l'Opéra de Rennes
(réservation obligatoire,
entrée gratuite)



QUAND VIENDRA LA SAISON NOUVELLE

CHŒUR DE CHAMBRE MÉLISME(S)

Ensemble en résidence à l'Opéra de Rennes

Un concert à l'Opéra et deux concerts en extérieur dans les quartiers au pied des immeubles, la rue devenant la scène et les appartements les loges. Les spectateurs pourront assister aux concerts depuis leur balcon. Le Chef de chœur Gildas Pungier prendra un temps pour rendre ce concert participatif et éclectique avec des airs célèbres de Mozart, Verdi, Bizet, Berlioz, Chostakovitch, des chansons écossaises, une berceuse bretonne, un chant de marin... Pour fêter nos retrouvailles, il embrasse la diversité.

Jeudi 2 juillet, 18h et 20h

à l'Opéra de Rennes
(réservation obligatoire,
entrée gratuite)

Jeudi 9 juillet

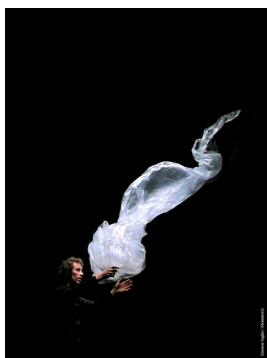
quartier de Villejean

Vendredi 10 juillet

quartier de Maurepas
(Horaires et lieux imprévisibles)

L'OPÉRA FANTÔME

Une parenthèse patrimoniale et lyrique



Du 4 au 19 juillet

Mardi au Vendredi, 15h-20h
(sauf 14 juillet)

Samedi, 16h-21h
Dimanche, 14h-19h

Entrée gratuite

Profitant du vide laissé par la situation sanitaire, le fantôme erre depuis le printemps dans l'Opéra de Rennes. Après avoir hanté les bords de la Vilaine en 2016, Étienne Saglio nous invite à jeter un œil discret au fantôme de l'Opéra.

Sa créature volante, volume évanescant en forme d'âme errante venue d'un autre monde, se déplace en chorégraphie dans les airs. Tour à tour ondulante et rapide, douce et électrique, éclairée de l'intérieur au milieu des voiles, diaphane et translucide, elle se métamorphose en quelques mouvements en créature aquatique des abysses. Puis retrouve la légèreté aérienne d'un fantôme romantique classique, nimbé dans ses draps de soie. Envoutée par la musique de Madeleine Cazenave, cette nouvelle création in situ du *Projet Fantôme* fait suite à la création du *Bruit des Loups* (2019) et des *Limbes* (2014). Étienne Saglio y poursuit tranquillement son parcours d'alchimiste de la magie nouvelle. La rencontre entre notre magnifique théâtre et ce fantôme s'annonce magique !

En partenariat avec les Tombées de la Nuit



Entrée gratuite
Horaires imprévisibles
Nombre de places
limitées selon les
consignes sanitaires

ESCALES BAROQUES

LE BANQUET CÉLESTE

Ensemble en résidence à l'Opéra de Rennes

Une série de mini-concerts à l'Opéra, à la Criée et à la Maison du livre de Bécherel.

SUITE IMAGINAIRE : BACH ET SES AMIS

Œuvres de Johann Sebastian Bach et Georg Phillip Telemann

Samedi 11 juillet - Opéra de Rennes

POLYPHONIE & MADRIGAUX

Samedi 18 juillet - Opéra de Rennes

BACH/WEISS : RENCONTRE DE DEUX GÉNIES !

Sonates et Partita de Johann Sebastian Bach pour violon et de Silvius Leopold pour luth

Vendredi 21 août - Maison du Livre à Bécherel

SONATE AU SEICENTO

Samedi 22 août - La Criée (Rennes)

Le Banquet Céleste proposera aussi ces programmes lors de concerts imprévisibles cet été dans différentes villes bretonnes.



**Du 10 juillet
au 30 septembre**
Parc des Prairies Saint-Martin
Entrée gratuite

AU CŒUR DE LA CRÉATION GRAPHIQUE

EXPOSITION

La communication de l'Opéra de Rennes renoue avec les fondamentaux de l'art lyrique : élégance, poésie, mais aussi modernisme.

Les designers graphiques, Jonathan Marçot et Marie Touzet-Barboux, ont conçu les illustrations des affiches de l'Opéra à partir du travail de Matthieu Fayette. Son dessin à l'encre, sensible et minimaliste, constitue un travail d'une grande poésie, où affleure l'émotion. Retour sur la création d'une image à travers des affiches de la saison passée.

Un QR code placé sur chaque panneau permet d'écouter sur son téléphone mobile un des airs de l'opéra ou du concert pour lequel le visuel a été créé.

LA 3^E SCÈNE À L'OPÉRA DE RENNES

Une parenthèse patrimoniale et lyrique



Du 18 au 30 août
Mardi au Vendredi, 15h-20h
Samedi, 16h-21h
Dimanche, 14h-19h
Entrée gratuite

• DU 18 AU 30 AOÛT : LA 3^E SCÈNE À L'OPÉRA DE RENNES

La 3^e scène, scène digitale de l'Opéra national de Paris, invite des plasticiens, cinéastes, compositeurs, photographes, chorégraphes, écrivains... à créer des œuvres originales et musicales liées à l'Opéra.

Ce lien entre l'opéra et les œuvres réalisées peut être franc, solide, subliminal, étiré, allongé, voire distendu. L'objectif est que les artistes s'emparent de l'Opéra, puisent dans ses ressources, parcourent ses murs, rencontrent ses talents, pour en faire découvrir les lieux, les couleurs, l'histoire, les questions et les personnes à travers la création.

Au programme : *Les Indes galantes* de Clément Cogitore, *Grand hôtel Barbès* de Ramzi Ben Sliman, *Blue* d'Apichatpong Weerasethakul, *Othello* d'Abd Al Malik, *Vers le silence* de Jean-Stéphane Bron et *Figaro* de Bret Easton Ellis.

En partenariat avec l'Opéra national de Paris

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

À L'OPÉRA DE RENNES

En partenariat avec Destination Rennes



VENDREDI 18 - SAMEDI 19 SEPTEMBRE

CONCERT

Orchestre d'Harmonie de Rennes

Les musiciens amateurs de l'Orchestre d'harmonie revisitent plus de 400 ans d'opéras pour un joyeux voyage musical.

Vendredi 18 septembre, 20h - Entrée gratuite

VISITES

Libres ou guidées de l'Opéra

Samedi 19 septembre, 10h - 16h30 - Entrée gratuite

RÉPÉTITION PUBLIQUE

des concerts *Cantates de la Trinité*

Samedi 19 septembre, 19h30 - Entrée gratuite
(Nombre de places limitées selon les consignes sanitaires.)

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

CANTATES DE LA TRINITÉ - CONCERT - 15h et 18h

Le Banquet Céleste, Ensemble en résidence à l'Opéra de Rennes

En partenariat avec les Concerts de Midi

Commencé il y a trois ans, ce cycle de (re)découverte des Cantates de Jean-Sébastien Bach se consacre cette saison à trois cantates « du temps de la Trinité » pour lesquelles le Banquet Céleste revient avec ses plus fidèles interprètes.

Avec Damien Guillon, contre-ténor & direction Céline Scheen, soprano, Thomas Hobbs, ténor et Benoît Arnould, basse.

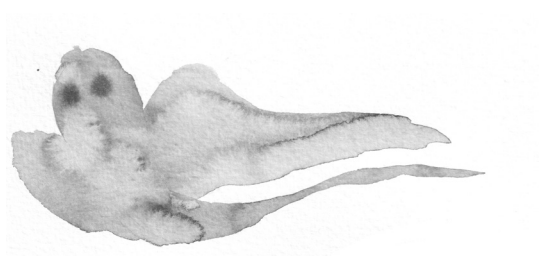
Concert de 15h : Cantates BWV 26* et 47

Concert de 18h : Cantates BWV 26* et 78

Tarifs : de 8 à 28 €

Réservations : concertsdemidi.com

* La cantate BWV 26 sera également au cœur du spectacle *So Schnell* de Dominique Bagouet présenté cette saison.



À L'OPÉRA DE RENNES

OCTOBRE 2020

Samedi 3 - de 14h à 22h

Festival Court Métrange

Du 29 septembre au 4 octobre

www.courtmetrange.eu

OPÉRA HANTÉ FESTIVAL COURT MÉTRANGE

Le Festival Court Métrange, festival international de court métrages insolites et fantastiques s'invite à l'Opéra de Rennes.

Recoins tortueux, escaliers dérobés, coulisses dissimulées et caves interdites. Le Festival Court Métrange propose des visites pour explorer et découvrir la dimension fantastique de cet écrin historique qu'est l'Opéra. Espace hanté par plus d'un siècle de créations et d'arts, le cinéma fantastique y trouve sa place à travers un labyrinthe de projections de courts métrages, révélant le caractère insolite du bâtiment.

Un marathon créatif et lyrique qui confronte l'opéra aux enjeux sociétaux et contemporains ainsi qu'aux nouveaux usages du numérique

AUTOMNE
2020

Fort d'une expertise reconnue dans les projets artistiques et numériques innovants (des opéras sur écran(s) depuis 2009, une application d'opéra immersif créée avec des start-ups en 2019, des liens étroits avec la French Tech et la communauté TED-X...) et de son soutien à la création contemporaine, l'Opéra de Rennes propose un rendez-vous insolite baptisé OpéraMorphose.

Ce rendez-vous réunira des artistes et des professionnels de l'art lyrique, d'autres disciplines artistiques (arts du mouvement, arts du récit, art de l'image et formes urbaines), avec des professionnels du numérique et ingénieurs.

Cette collaboration va encourager le partage, l'innovation et la recherche. Elle illustre la volonté des Opéras en général, et celui de Rennes en particulier, d'être des lieux ouverts à toutes, en perpétuelles évolutions et qui interagissent avec leur environnement et leur époque.

Ce rendez-vous était programmé de longue date, mais il trouve un écho particulier au moment de la crise sanitaire actuelle qui rend impossible les formes traditionnelles de représentations.

Quelles nouvelles interactions
artistes d'opéra et citoyens
peuvent inventer ensemble ?

AVEC LE SOUTIEN
du ministère de la Culture
- Direction Générale de
la Création Artistique
(Délégation musique) et
Direction Régionale des
Affaires Culturelles de
Bretagne.

CONÇU EN PARTENARIAT
avec l'agence Sensible
- Next Dance - l'Edulab,
Fablab de l'Université
Rennes 2 - le ministère de la
Culture, Direction Générale
de la Création Artistique
(Délégation musique) et
Direction Régionale des
Affaires Culturelles de
Bretagne.



25, 26, 27 SEPTEMBRE 2020

Dans ce contexte particulier, la thématique **OPÉRA ET LIBERTÉ** s'est imposée. Comment inviter les artistes à s'emparer de cette question ? Comment peuvent-ils nous aider à réfléchir et à traverser cette épreuve ? Comment cette interrogation peut-elle pousser l'Opéra à se réinventer dans sa forme même tout autant qu'à nous réinventer nous-mêmes ? Réinventer le fond, tout autant que la forme : jusqu'où ? Avec qui et comment ?

Les participants seront réunis dans 4 équipes qui disposeront de 72h pour créer un prototype/un concept qui sera présenté au public à l'issue du marathon créatif, le **dimanche 27 septembre à 16h**. Ils choisiront un sujet à explorer parmi 9 sous-thématiques :

- Réinventer le rituel
- L'Opéra partout
- Un art engagé
- Ouvrir à d'autres cultures
- Le corps libéré
- Upside down
- L'Opéra augmenté
- L'Opéra dont vous êtes le héros
- L'Opéra connecté.

Entrée gratuite.