

La Rotonde

Qu'est ce qu'un opéra?

- C'est un lieu de spectacle.

A l'Opéra de Rennes, on programme des spectacles :

d' _____, de _____ et des _____

- C'est un genre musical.

C'est du théâtre mis en _____ et _____
 Les histoires qui y sont racontées peuvent être tristes ou drôles, comme au théâtre.

La Rotonde :

Le hall d'entrée pour le public, où nous sommes, s'appelle:

La _____ (car sa forme est arrondie).

La décision de construire ce théâtre est prise par la municipalité de
 Rennes en _____.

Les plans de ce nouveau théâtre sont réalisés par un jeune
 architecte : _____.

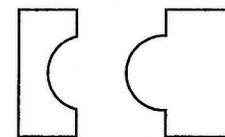
Après 5 ans de travaux, l'inauguration a lieu en février _____.
 Le soir de l'inauguration, tous les Rennais se sont donnés rendez-vous,
 impatients de découvrir leur nouveau théâtre.
 Cependant, lorsqu'ils découvrent leur théâtre, beaucoup sont surpris

et déçus par la forme du bâtiment : la façade est _____

Ce qui ne correspond pas à la mode de l'époque (au 19^e siècle les façades des théâtres sont plutôt droites).

Pourquoi cette forme ?

Il s'agit d'un clin d'œil avec le bâtiment de la _____
 qui se trouve en face.



Si l'on pouvait déplacer les 2 bâtiments et les rapprocher, on verrait qu'ils peuvent s'emboîter l'un dans l'autre, comme un jeu de :

De chaque côté de la rotonde, il y a 2 bâtiments qui abritent non pas des bureaux ou des loges, mais des _____ privés.

Autrefois, les soirs de spectacle, on venait acheter ses billets dans chacun des

deux _____ qui servaient de guichets. Aujourd'hui l'accueil et la billetterie se trouvent de l'autre côté de la galerie.

La salle de spectacle se situe au _____ étage, il faut donc monter _____ marches pour s'y rendre.

Charles Millardet		1831		appartements		1836
	rotonde		danse		puzzle	44
Mairie		piliers		arrondie	opéra	
	1 ^{er}	chanté			concerts	
					musique	

Le Foyer public

L'élément essentiel de cette pièce est : la _____ .
car c'est la seule du bâtiment.

A l'origine, c'était un lieu réservé aux privilégiés qui venaient dans ce foyer pour s'y réchauffer pendant les entractes.

A propos de la décoration :

Quand on observe la décoration de ce foyer, on remarque l'importance de la _____ .

Au-dessus de la cheminée, se trouvent 5 médaillons avec les noms et les portraits de 5 grands compositeurs de musique:

_____, _____, _____,
_____ et _____.

8 autres médaillons représentent des sortes de petits anges que l'on appelle des _____ (mot italien).

Chaque "Putti" illustre à sa manière un _____ :
la danse, le théâtre, la peinture, la sculpture, la musique avec le chef d'orchestre, la poésie, la littérature, le mime.

Tous ces arts se retrouvent dans un spectacle d'opéra, puisque l'originalité de l'opéra est d'unir tous les arts (chant, musique, danse, sculpture...) dans une seule œuvre.

Les fresques de chaque côté du foyer...

Les fresques illustrent également la musique : on a des partitions, des instruments, des masques l'un triste qui symbolise la _____

et l'autre plutôt joyeux qui symbolise la _____ .

Si l'on observe la fresque de droite, on s'aperçoit qu'il y a 2 instruments de musique qui ne font jamais partie d'un orchestre d'opéra :

le _____ et la _____ .
Ce sont 2 instruments bretons pour montrer l'attachement à notre région la Bretagne.

Blason de la ville de Rennes:

On retrouve une touche bretonne avec le blason de la ville de Rennes sculpté en haut du miroir.

Petit jeu : en te concentrant pointe ton doigt sur le blason et retourne toi face à la mairie toujours en pointant le doigt. Tu découvres alors sur la façade à même hauteur ...

Le buste d' _____ :

C'est un écrivain rennais qui a beaucoup manifesté au 19^{ème} siècle pour que ce théâtre soit construit.

Cheminée

musique

Léo Delibes

art

Massenet

Comédie

Mozart

putti

Verdi

bombarde

Hyppolite Lucas

Tragédie

Gounod

biniou

La salle de spectacle

Cette salle de spectacle est conçue sur le modèle du théâtre à

l' _____, dont les caractéristiques sont les suivantes:

- La forme en fer à cheval, arrondie (qui permet une meilleure répartition du son dans toute la salle).
- Le système de _____ (ici il y en a 3).
- Le principe des _____.

Pourquoi cette forme?

Au 19^{ème} siècle, on ne venait pas au théâtre pour les mêmes raisons que nous aujourd'hui.

Aujourd'hui quand on vient à l'opéra ou au théâtre, on vient voir un spectacle et applaudir des artistes.

A l'époque, les théâtres étaient comme des grands salons où l'on venait discuter avec ses amis, s'informer de l'actualité locale et surtout se faire voir et se faire admirer. Il y avait alors beaucoup de bruit dans la salle!

Les loges d'honneur situées de chaque côté de la scène illustrent bien ce jeu: On y voit mieux ce qui se passe dans la salle que sur la scène, et l'on peut s'y faire admirer. Evidemment, aujourd'hui elles ne sont plus considérées comme les mieux placées pour voir le spectacle.

Le troisième balcon s'appelle le _____ ou le _____.

Le plafond appelé également _____ est l'œuvre

d'un peintre breton de Saint- Malo : _____.

Sa source d'inspiration est la _____ (le ciel représente ici une farandole aérienne de bretons et de bretonnes).

Le _____ (grand cadre doré), encadre la scène.

On peut y lire 3 dates:

_____ : un gros incendie détruit une grande partie de l'opéra.

_____ : 1^{ère} grande restauration, surtout de la décoration (ciel et cadre de scène)

_____ : grande rénovation pour plus de confort dans la salle de spectacle et sur scène.

Devant la scène se trouve la _____.

Les soirs de spectacles les musiciens et le chef d'orchestre s'y installent,

elle est alors en position _____.

A l'Opéra comme au théâtre, lorsque l'on regarde la scène, on distingue le

côté _____ (gauche) et le côté _____ (droite).
(se rappeler les petits moyens mnémotechniques!).

Poulailler

Basse
Italienne

1913

Balcons

cour
1999

Loges

Bretagne

fosse d'orchestre

Jean-Julien Lemordant
Jardin

Ciel

Paradis

1856

Cadre de scène

Les coulisses...

Le foyer des artistes:

Il est également appelé le _____.

Dans ce foyer, se trouvent les loges _____

et _____.

Pendant la représentation, c'est également ici que les habilleuses procèdent aux changements de _____ rapides des chanteurs et chanteuses (lorsque notamment ils jouent plusieurs rôles).

Le _____ :

C'est ici que les musiciens viennent ranger leurs affaires et attendent avant d'entrer dans la fosse d'orchestre.

Le _____ :

Il est aux dimensions du plateau, juste en dessous de la scène.

Il sert surtout aux effets d' _____ dans une mise en scène comme faire apparaître ou disparaître des personnages ou des objets.

L'entrée des _____ :

L'entrée par laquelle arrivent les artistes et toutes personnes travaillant sur le spectacle, surtout les soirs de représentation !

La salle de _____ :

Aux dimensions exactes du plateau, elle permet aux artistes de répéter lorsque les techniciens sont en train de travailler sur scène pour le décor et les lumières.

Maquillage

Foyer des musiciens

costumes

Foyer du trac

illusion

artistes

Coiffure

Dessous de scène

répétition