

# Artavazd SARGSYAN

ténor

Diplômé du CNR de Lille, Artavazd Sargsyan entre à l'Ecole Normale de Musique de Paris, grâce au soutien de la SPEDIDAM. Il est Artiste en résidence au Centre de Musique Baroque de Versailles. Sur scène, il interprète les rôles de Ferrando (*Cosi fan tutte*, Mozart), Don Ottavio (*Don Giovanni*, Mozart), Don Ramiro (*La Cenerentola*, Rossini), Le pêcheur (*Guillaume Tell*, Rossini), Lindoro (*L'italienne à Alger*, Rossini), Bertrando (*L'Inganno felice*, Rossini), Albazar (*Le Turc en Italie*, Rossini), Le Chevalier Belfiore (*Le Voyage à Reims*, Rossini), Nemorino (*L'Elixir d'Amour*, Donizetti), Arturo (*Lucia di Lammermoor*, Donizetti), Daniel (*Le Châlet*, Adolphe Adam), Teseo (*Fedra*, Paisiello), Rodrigue (*Chimène ou Le Cid*, Sacchini), Strozzi (*La Reine de Chypre*, Halévy)...



Il se produit sur les scènes lyriques comme le Teatro Massimo Bellini de Catania, l'Opéra de Massy, l'Opéra de Metz, l'Opéra de Lille, le Royal Concertgebouw d'Amsterdam, l'Opéra Garnier à Paris, le Théâtre des Champs-Elysées, l'Opéra Royal de Versailles, l'Opéra de Limoges, l'Opéra de Reims, le Théâtre de Compiègne, le Festival Rossini de Bad Wildbad... Avec des chefs, tels que Antonino Fogliani, José Miguel Pérez-Sierra, Ulf Schirmer, Jean-Claude Malgoire, Hervé Niquet, David Stern, Christophe Rousset, Nicholas McGegan, Jérôme Correas, Julien Chauvin, Jérémie Rhorer...